

चित्रकला (कोड 032)
मूल्यांकन योजना
कक्षा -X (2026 - 27)

खंड A (1 × 8 = 8 अंक)

प्रश्न सं.	उत्तर	अंक
1	B. बनावट	1
2	A. पालिश किया हुआ बलुआ पत्थर	1
3	A. एकता	1
4	D. यह पारदर्शी होता है	1
5	C. पूरक रंग	1
6	C. पैलेट	1
7	A. मिट्टी की दीवारें	1
8	B. आकार	1

खंड B (2 × 5 = 10 अंक)

(प्रत्येक प्रश्न = 2 अंक → प्रत्येक भाग के लिए 1 अंक)

प्रश्न 9 (पेंसिल / ब्रश)

(A) पेंसिल

- सामग्री:
 - o अंदर: ग्रेफाइट
 - o बाहर: लकड़ी (1 अंक)
- शेडिंग प्रकार:
 - o B पेंसिल बेहतर (गहरा, मुलायम लेड) (1 अंक)

(B) ब्रश

- प्रकार (कोई दो): गोल, सपाट, पंखा, फिल्बर्ट (1 अंक)
- पसंद: कोई एक कारण सहित (नियंत्रण/विवरण/कवरेज) (1 अंक)

प्रश्न 10 (सिद्धांत / तत्व)

(A) सिद्धांत

- एकता: सभी तत्व जुड़े हुए दिखाई देते हैं (जैसे एक ही रंग योजना) (1 अंक)
- सामंजस्य: सुखद व्यवस्था (जैसे संतुलित रंग) (1 अंक)

(B) तत्व

- रेखा: सतत चिन्ह (जैसे रूपरेखा चित्रण) (1 अंक)
- आकार: द्वि-आयामी बंद रूप (जैसे वृत्त, वर्ग) (1 अंक)

प्रश्न 11 (सिंह स्तंभ शीर्ष)

(A)

- प्रतीकात्मकता: शक्ति, साहस, गौरव, अशोक का शासन (1 अंक)
- वास्तु विशेषता: चार शेर पीठ से जुड़े / सूक्ष्म नक्काशी (1 अंक)

(B)

- वंश + स्थान: मौर्य / सारनाथ (1 अंक)
- आधार भाग: पशुओं से सजाया गया (शेर, बैल, घोड़ा, हाथी) (1 अंक)

प्रश्न 12 (रंग)

(A)

- शीतल रंग: नीला, हरा, बैंगनी (1 अंक)
- भावना: शांति, ठंडक (1 अंक)

(B)

- तटस्थ रंग: काला, सफेद, धूसर (1 अंक)
- उपयोग: पृष्ठभूमि / संतुलन / विरोध (1 अंक)

प्रश्न 13 (कैलाशनाथ मंदिर)

(A)

- विधि: ऊपर से नीचे तक शैल-खोदन विधि (1 अंक)
- विशेषता: एकात्म संरचना / नक्काशी (1 अंक)

(B)

- माध्यम + गुफा: बेसाल्ट पत्थर / गुफा 16 (1 अंक)
- संरचना: स्तंभ, मंडप, नक्काशी (1 अंक)

खंड C (6 × 2 = 12 अंक)

(कोई दो प्रश्न करें – प्रत्येक 6 अंक)

अंक विभाजन (6 अंक):

- अवधारणा/ज्ञान → 2 अंक
- व्याख्या → 2 अंक
- प्रयोग/स्पष्टता → 2 अंक

प्रश्न 14 (पोस्टर रंग चित्रकला)

लाभ (कोई 2) – 2 अंक

- चमकीले और अपारदर्शी, उपयोग में आसान, जल्दी सूखने वाले, अच्छी पकड़

उपकरण (कोई 2 कारण सहित) – 2 अंक

- ब्रश – चित्रण के लिए
- पैलेट – रंग मिलाने के लिए
- पेंसिल – रेखांकन के लिए

सिद्धांत + तत्व – 2 अंक

- सिद्धांत: संतुलन / एकता (व्याख्या सहित)
- तत्व: रंग / रेखा / आकार (व्याख्या सहित)

प्रश्न 15 (मधुबनी चित्रकला)

उत्पत्ति + नाम + रूपांकन – 2 अंक

- बिहार (मिथिला क्षेत्र)
- इसे मिथिला कला भी कहते हैं
- रूपांकन: मछली, मोर, सूर्य, फूल

अवसर + विषय – 2 अंक

- त्योहार, विवाह
- विषय: पौराणिक कथाएँ, प्रकृति

विशेषताएँ (कोई 2) – 2 अंक

- मोटी रेखाएँ, चमकीले रंग, कोई खाली स्थान नहीं, सजावटी आकृतियाँ

प्रश्न 16 (अजंता चित्रकला)

पहचान – 2 अंक

- शीर्षक: (बोधिसत्त्व पद्मपाणि)
- गुफा: अजंता गुफा 1
- राज्य: महाराष्ट्र

तकनीक + रंग – 2 अंक

- फ्रेस्को / टेम्परा तकनीक
- प्राकृतिक रंग (लाल, भूरा, हरा, नीला)

कलात्मक गुण – 2 अंक

- सौम्य आकृति, त्रिभंग मुद्रा, भावाभिव्यक्ति, सूक्ष्म विवरण, लहराती रेखाएँ